

2. – 11.10.26

speetra

SPEGTRA 2026
AACHEN GUITAR FESTIVAL

SONIC SPECTRUM



SPEGTRA 2026 AACHEN GUITAR FESTIVAL

ARTISTIC PATRON: CLARICE ASSAD

NGUYÊN LÊ &
THE DARK SIDE NINE

GABRIELE MIRABASSI
& CLARICE ASSAD

ARUNDOSquintett &
VICENTE BÖGEHOLZ

ANIELLO DESIDERIO
& ZORAN DUKIĆ

COLOGNE GUITAR QUARTET
FUSION PROJECT

MINGUET QUARTETT,
RADA GEFFROY, STEPHANIE
JONES & JUANJO MOSALINI

CX-ENSEMBLE & GUESTS

VOCAL ENSEMBLE CALEDON

STUDIERENDEW DER HFMT
KÖLN / AACHEN

MASTERCLASSES

PRECONCERTS / CLARICE
ASSAD'S CHAMBER MUSIC

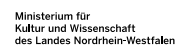
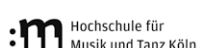


Das Programm, aktuelle Infos und Tickets:

www.spegtra.com



Wir bedanken uns herzlich bei unseren Kooperationspartnern und Sponsoren!



Künstlerische Leitung: Vicente Bögeholz | In Zusammenarbeit mit der Stadt Aachen.

Veranstalter: speGTRa e.V., c/o Vicente Bögeholz | Viktoriaallee 25 | 52066 Aachen | Germany | Fon: +49 (0)241 500983 | www.spegtra.com
Stand: Juli 2026, Änderungen vorbehalten.

NGUYÊN LÊ – THE DARK SIDE NINE

Celebrating The Dark Side of the Moon

Freitag, 2. Oktober 2026, 20 Uhr
Neues Kurhaus Aachen, Großer Saal

Mit *The Dark Side of the Moon* schuf Pink Floyd 1973 ein Album, das Musikgeschichte schrieb und bis heute Generationen bewegt. Der international gefeierte Gitarrenvirtuose Nguyễn Lê zählt zu den kreativsten Klangforschern des zeitgenössischen Jazz. Mit seinem Ausnahme-Ensemble The Dark Side Nine – neun exzellenten Solistinnen und Solisten – verwandelt er den legendären Albumklassiker in ein mitreißendes Konzerterlebnis.

In einfallsreichen Arrangements verbindet Nguyễn Lê Jazz, Rock- und Weltmusik zu einer eigenständigen Neuinterpretation, die den Geist des Originals bewahrt und zugleich überraschende neue Klangwelten eröffnet. *The Dark Side* erstrahlt in neuem Licht. ✘



CLARICE ASSAD & GABRIELE MIRABASSI

Klavier, Gesang & Klarinette

Samstag, 3. Oktober 2026, 20 Uhr
Theater Aachen, Spiegelfoyer

Clarice Assad (Chicago/USA) und Gabriele Mirabassi (Perugia/Italien) begegnen sich in einem faszinierenden musikalischen Dialog zwischen klassischer Musik, brasilianischen Klangwelten und Jazz. Die Komponistin, Pianistin und Sängerin Clarice Assad verbindet ihre außergewöhnliche Stimme mit Klavier und Elektronik. Gabriele Mirabassi begeistert mit seiner lyrischen Ausdruckskraft und virtuoson Klangkultur. Eigenkompositionen, brasilianische Klassiker und Improvisationen verschmelzen zu einem intimen Konzerterlebnis voller Farben, Freiheit und musikalischer Überraschungen.

Preconcert 1

Clarice Assad AOS MOÇOS

Den Abend eröffnet das Kaleidon Vokalensemble unter der Leitung von Johannes Honnecker mit Clarice Assads Chorsuite *Aos moços* (An die Jugend) nach Texten von Cora Coralina – ein poetisches Plädoyer für Hoffnung, Menschlichkeit und den Mut zum Neuanfang. ✘



ARUNDOSquintett & VICENTE BÖGEHOLZ

Holzbläserquintett & Gitarre

Sonntag, 4. Oktober 2026, 20 Uhr

Annakirche, Annastraße 35, 52062 Aachen

Mit dem ARUNDOSquintett und Vicente Bögeholz begegnen sich ein vielfach ausgezeichnetes Holzbläserensemble und ein Gitarrist, dessen künstlerischer Weg seit Jahrzehnten von kammermusikalischer Neugier, stilistischer Weite und einem besonderen Einsatz für zeitgenössische Musik geprägt ist. Im Mittelpunkt des farbenreichen Programms stehen zwei Uraufführungen für Holzbläserquintett und Gitarre: Clarice Assads *La cara occulta* und Felio Gasulls *L'Ànima del vent*. Beide Werke öffnen den Blick auf neue Klangräume dieser ungewöhnlichen Besetzung – zwischen Atem, Farbe, Rhythmus und Saitenklang. ✘



Preconcert 2

Clarice Assad THE BOOK OF SPELLS

Harfe – Jernej Mišič, Flöte – Stefanie Faust,
Oboe – Arnd Sartor, Klarinette – David Kindt,
Viola – Martin Smykal

A TO Z GUITAR DUO – Zoran Dukić & Aniello Desiderio Gitarrenduo

Montag, 5. Oktober 2026, 20 Uhr
Annakirche, Annastraße 35, 52062 Aachen

Aniello Desiderio und Zoran Dukić haben ihr geballtes musikalisches Potential, ihre Leidenschaft und Poesie sowie ihre einzigartige Virtuosität gebündelt und ein außergewöhnliches Duo gegründet. Presse und soziale Medien sprechen von einem „stellaren Paar“, von „zwei musikalischen Giganten“. Ihre Einspielungen Live in Koblenz und A TO Z zeigen, wie selbstverständlich Desiderio und Dukić zwischen Scarlatti, Bach, Rodrigo, Piazzolla und Sérgio Assad vermitteln und dabei die Grenzen von Transkription, Originalrepertoire und improvisatorischer Spielfreude ausloten.

Desiderio, seit jungen Jahren als „il Fenomeno“ gefeiert, und Dukić, vielfach ausgezeichnet für seine stilistische Vielseitigkeit und interpretatorische Klarheit, bringen ihre solistischen Laufbahnen in ein Duo ein, das nicht auf Effekt setzt, sondern auf musikalische Zuspitzung, gegenseitiges Hören und höchste technische Souveränität. ✘

COLOGNE GUITAR QUARTET – FUSION PROJECT Gitarrenquartett +

Donnerstag, 8. Oktober 2026, 20 Uhr
Mufab, Grüner Weg 28, 52070 Aachen

Das Cologne Guitar Quartet verbindet in seinem Fusion Project Klassik, Weltmusik, zeitgenössische Musik und elektronische Klänge zu einem außergewöhnlichen Crossover-Erlebnis. Mit einer einzigartigen Instrumentenvielfalt – von klassischer und elektrischer Gitarre über portugiesische Gitarre, Cavaquinho, Bouzouki und E-Bass bis hin zu Gesang – entstehen facettenreiche Klangwelten.

Beim speGTRa Festival präsentiert das Ensemble Uraufführungen eigener Kompositionen sowie neue Arrangements. Für dieses Konzert wird das Quartett durch den Perkussionisten Antoine Duijkers erweitert und eröffnet so zusätzliche rhythmische und klangliche Dimensionen. ✘

Preconcert 3

Clarice Assad ENCUENTROS

Klavier – Agapi Triantafyllidi, Gitarre – Luciano Marziali, Violine – Hasang Lee, Viola – Sofii Savchuk, Cello – Anastasia Deligiannakis

MINGUET QUARTETT & SOLISTEN Rada Geffroy, Stephanie Jones, Juanjo Mosalini

Werke von Clarice Assad für Mandoline, Gitarre & Bandoneón mit Streichquartett

Samstag, 10. Oktober 2026, 20 Uhr
Rathaus Aachen, Krönungssaal

Im historischen Krönungssaal des Aachener Rathauses präsentiert das renommierte Minguet Quartett gemeinsam mit drei herausragenden Solisten Werke der brasilianisch-amerikanischen Komponistin Clarice Assad.

Mit **Obrigado** für Mandoline, **Mosaik** für Gitarre und **Clash** für Bandoneón – jeweils mit Streichquartett – verbindet Assad mitreißende Rhythmen, lyrische Klangwelten und Einflüsse aus Klassik, brasilianischer Musik und Improvisation. Ihre Werke spiegeln Themen wie kulturelle Vielfalt, Identität, gesellschaftlichen Dialog und den konstruktiven Umgang mit Konflikten wider. Ein außergewöhnlicher Konzertabend, der zeitgenössische Musik als lebendige Brücke zwischen Kulturen und Menschen erlebbar macht. ✘

Preconcert 4

Clarice Assad THREE BALKAN SONGS

Flöte – Aleksandra Esakova, Gitarre – Mariia Smirnova

STUDIERENDE DER HFMT KÖLN Kammermusik mit Gitarre von Clarice Assad & brasilianische Gitarrenmusik

Dienstag, 7. Oktober 2026, 19 Uhr
Musikhochschule Aachen

Das thematische Konzert der HfMT Köln ist seit den Anfängen ein fester Bestandteil von speGTRa. In diesem Jahr widmet sich die Klasse von Prof. Hans-Werner Huppertz der reichen Klangwelt der brasilianischen Gitarrenmusik. Impulse aus den vorangegangenen Meisterkursen mit Clarice Assad, Zoran Dukić und Aniello Desiderio verleihen dem Konzert eine besondere künstlerische Prägung. Im Mittelpunkt stehen Werke von Heitor Villa-Lobos sowie Kompositionen von Sergio Assad und Clarice Assad, der diesjährigen künstlerischen Festivalpatin, die das Repertoire der klassischen Gitarre nachhaltig bereichert haben. ✘

DUO BÖGEHOLZ MOSALINI – DELTA Y MAR Gitarre & Bandoneón

Freitag, 9. Oktober 2026, 20 Uhr
De Kopermoolen – Vaals

Samstag, 17. Oktober 2026, 20 Uhr
Alte Feuerwache, Köln

Klangliche Vermischung von Bandoneón und Gitarre auf lateinamerikanischer Basis mit europäischer Identifikation. Dies prägt seit 26 Jahren die Musik von Bögeholz & Mosalini.

Bislang hat das Duo Klassiker des argentinischen Tangos, zeitgenössische Stücke und Auftragskompositionen eingespielt. Auf ihrer Produktion **Delta y Mar** wenden sie sich auch persönlich geprägten Arrangements und Eigenkompositionen zu – mit hörbarer Nähe zur Natur: ein lebhaft tönender Fluss wird zum Klangstrom, der chilenische Ort Puerto Varas entsteht als Bild vor dem inneren Auge des Hörers, es erklingt die Erinnerung an einen Tag im Delta des Tigre-Flusses. In ihren virtuos angelegten Kompositionen verschmelzen die verschiedenen stilistischen Inspirationsquellen auf natürliche Weise zu einem neuen, stimmigen und subtilen Klangkosmos. ✘

CHORDOPHON X featuring CLARICE ASSAD, NGUYÊN LÊ, ILLYA AMAR & JUANJO MOSALINI

Abschlusskonzert mit dem CX Projektensemble und Gästen der Region

Sonntag, 11. Oktober 2026, 20 Uhr
Theater Aachen, Großes Haus

Zum Abschluss von SONIC SPECTRUM vereint CHORDOPHON X internationale Gäste und Musiker*innen aus Aachen und Nordrhein-Westfalen zu einem außergewöhnlichen Konzert. Saiteninstrumente, Stimme und Elektronik begegnen sich in einem faszinierenden Dialog zwischen musikalischen Traditionen und zeitgenössischen Klangwelten. Mitwirkende früherer speGTRa-Editionen – darunter das Cologne Guitar Quartet, das Caleidon Vokalensemble, das Duo Bögeholz-Mosalini und das CHORDOPHON X-Projektensemble – gestalten gemeinsam ein Fest der musikalischen Begegnung.

Ein Höhepunkt des Abends ist die Uraufführung von **Two Wolves** und **To be good** von Wolfgang Bartsch. Inspiriert vom Gleichnis der zwei Wölfe – dem Sinnbild für den inneren Konflikt zwischen Mitgefühl und Hass, Hoffnung und Angst, Gut und Böse – setzt das Werk ein eindrucksvolles musikalisches Zeichen für Menschlichkeit, Verantwortung und die Kraft bewusster Entscheidungen. ✘