spegtra 2013

aachen guitar festival

PROFIL

SPEGTRA 2012
PRESSESPIEGEL
SPEGTRA 2013
KÜNSTLER 2013

SPE*GTRA* 2012 ...

… ein kurzer Rückblick:

Die Instrumente der ersten SPE*GTRA* Festivaledition verdeutlichten die Bandbreite und stilistische Vielfalt für Gitarre und andere Cordophone: Barockgitarre, Konzertgitarre, Charango, Harfe, Kanun, Oud und E-Gitarre repräsentierten 2012 die „spannenden Saiten“ des neuen Aachener Gitarrenfestivals.

Das Projekt verfolgte den Anspruch, jedem Instrument den Raum für eine freie und autarke Musikwelt zu bieten, ein stilistisches Ineinandergreifen erkennen zu lassen sowie den klassischen Festivalcharakter durch Workshops und Kooperationen zu öffnen und zu bereichern.
In fünf Veranstaltungen gelang in attraktiven Räumlichkeiten Aachens der internationale Brückenschlag zwischen den populären und ernsten Bereichen der Gitarrenwelt.
Das Festival präsentierte sich innovativ, grenzüberschreitend und trotzdem zusammenführend.
Das Publikum sowie die Mitwirkenden erlebten kommunikative und vielsprachige Gitarrenereignisse.

PROFIL

SPEGTRA 2012
PRESSESPIEGEL
SPEGTRA 2013
KÜNSTLER 2012

PRESSESPIEGEL

"Weit mehr als nur klassische Gitarre" …

"Weltstar gibt bei Festival den Ton an"

"Nuccio D´ Angelos kontrastreiches Programm verzauberte das Publikum"

"SPE*GTR*A feiert mit fünf Gitarrenkonzerten eine gelungene Premiere"

"Bewegende Gitarrenmusik"

"Brückenschläge mit sechs Saiten"

"Das erste Gitarrenfestival "SPE*GTR*A " ging am Wochenende furios zu Ende"

"Beim Festival spielten 47 Künstler aus 16 Nationen ..."

"Musik ist Kommunikation ..."

"Klassiker der modernen Gitarrenliteratur, die folkloristisch populäre Elemente mit klassischen Strukturen zu verbinden suchen"

"Dem Festival kann man nach diesem fulminanten Start eine erfolgreiche Zukunft voraussagen"

Aachener Nachrichten/ 19.Juni 2012, Aachener Zeitung/ 19.Juni 2012

PROFIL

SPEGTRA 2012
PRESSESPIEGEL
SPEGTRA 2013
KÜNSTLER 2013

SPE*GTR*A 2013 ...

Die gute Erinnerung an die erste Festivaledition im „Rückspiegel“, die erneute Unterstützung von Kooperationspartnern und Sponsoren in Aussicht, und nicht zuletzt die sehr positive Presseresonanz motiviert uns, mit Freude und Freunden die SPE*GTR*A-Idee auch in diesem Jahr auszubauen.

Die Mitwirkenden und die Besucher dürfen sich wieder auf facettenreiche, anspruchsvolle und kommunikative Gitarrenereignisse freuen, die auch den musikpädagogischen Aspekt in die Programmgestaltung mit einbeziehen.

SPE*GTR*A 2013 betont den Workshop-Charakter und versteht sich als Resonanzboden für Gemeinsamkeit und Kreativität. Im Gegensatz zum 3-tägigen Festival im vergangenem Jahr wird die diesjährige Edition über eine Folge von Wochenendaktivitäten kreative Aktionsräume bieten, in denen sich Schüler, Studenten und Profis musikalisch begegnen. Internationale Meister ihres Faches betreuen ein Gitarrenprojektorchester Aachener Schulen, diverse Kammermusikgruppen der Musikschule und der Musikhochschule sowie regional und überregional interessierte Instrumentalisten.

PROFIL

SPEGTRA 2012
PRESSESPIEGEL
SPEGTRA 2013
KÜNSTLER 2013

SPE*GTR*A 2013

SPE*GTR*A 2012 führte erfolgreich 30 Aachener Gitarristen und Pädagogen im Ensemble CORDOPHON X unter der Leitung von Nuccio D´ Angelo (Italien) zusammen. Dieses Jahr begegnet im ersten Event der US-amerikanische Fingerstyle-Gitarrist Adam Rafferty gemeinsam mit dem ungarischen Ausnahmegitarristen Csaba Székely 50 Amateur-Gitarrenkünstler unterschiedlicher Altersklassen.

Termine und Details über weitere Konzerte, Workshops und sonstige ´spegtrale´ Veranstaltungen werden rechtzeitig bekanntgegeben.

ADAM RAFFERTY IN AACHEN

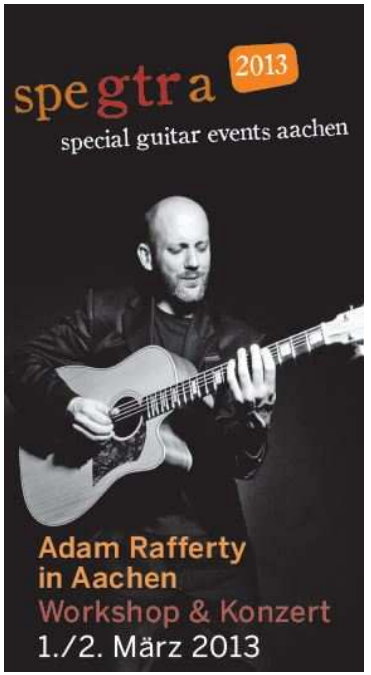
PROFIL
SPEGTRA 2012
PRESSESPIEGEL
SPEGTRA 2013
KÜNSTLER 2013
ADAM RAFFERTY KONZERT

WORKSHOP & KONZERTE

Freitag, 1. März 2013, 19.30 Uhr

Adam Rafferty / Konzert
„Funky fingerstyle guitar“ aus New York
Aula der Viktoriaschule,
Warmweiherstr. 4-8, Aachen

Abendkasse: 13,00/ 9,00 Euro,
Vorverkauf: 12,40/ 8,40 Euro
(Aachen, Klenkes Ticketshop)



ADAM RAFFERTY IN AACHEN

PROFIL

SPEGTRA 2012
PRESSESPIEGEL
SPEGTRA 2013
KÜNSTLER 2013
ADAM RAFFERTY WORKSHOP

Freitag & Samstag, 1./ 2. März 2013
Fingerstyle Workshop mit Adam Rafferty

Viktoriaschule,
Warmweiherstr. 4-8, Aachen

Gebühr für beide Tage (inklusive Konzert):
Aktiv: 50,00 Euro, Passiv: 25,00 Euro

Anmeldung für den Workshop per Mail:
vicente.boegeholz@t-online.de

Die Anmeldung ist nach Eingang der Anmeldegebühr gültig.

Adam Raffertys Lehr-DVD mit Arrangements von Musikstücken des US-amerikanischen Soul- und Pop-Sängers, Komponisten, Multiinstrumentalisten und Produzenten Stevie Wonder werden heute weltweit von Gitarrenschülern geschätzt und angefordert.
Der Workshop* bietet die Gelegenheit die Inhalte gemeinsam mit dem Gitarrenkünstler zu erarbeiten und bei einem Lunchkonzert öffentlich zu präsentieren.

*Workshop-Inhalte auf der nächsten Seite

ADAM RAFFERTY IN AACHEN

PROFIL
SPEGTRA 2012
PRESSESPIEGEL
SPEGTRA 2013
KÜNSTLER 2013
ADAM RAFFERTY WORKSHOP

Workshopinhalte:

- Rhythmus (auf afrikanischen Trommelkonzepten basierend)
- Ain't No Sunshine & Fingerstyle Blues - Adam Rafferty wird Notenmaterial bereithalten, anhand dessen er erklärt, wie er seine Arrangements aufbaut
- Richtiges Aufwärmen / Technik
- Fragen und Auftritt der Schüler im Lunchkonzert

Der Workshop findet als Gruppenunterricht statt. Die Kursteilnehmer haben die Möglichkeit, sich um einen Auftritt im anschließenden Lunchkonzert zu bewerben.

Interessenten senden bitte ihre Programmvorschläge als Tonträger oder Video bis zum 20.2.2013 an:

SPE*GTR*A c/o Vicente Bögeholz
Viktoriaallee 25, D-52066 Aachen
vicente.boegeholz@t-online.de

ADAM RAFFERTY IN AACHEN

PROFIL
SPEGTRA 2012
PRESSESPIEGEL
SPEGTRA 2013
KÜNSTLER 2013
ADAM RAFFERTY KOMMUNIKATION
CSABA SZÉKELY KOMMUNIKATION

Samstag, 2. März 2013, 19.00 Uhr
„Let's groove"

Gitarrenorchester der Musikschule Aachen trifft Gitarrenkünstler Aachener Schulen

Aula der Viktoriaschule
Warmweiherstr. 4-8, 52066 Aachen
Eintritt frei / Spenden willkommen

Leitung Csaba Székely
Unter Mitwirkung von Adam Rafferty
(New York, Funky Fingerstyle Guitar)

Während SPEGTRA 2012 erfolgreich 30 Aachener Gitarristen und Pädagogen im Ensemble CORDOPHON X unter der Leitung von Nuccio D´Angelo (Italien) in Probenarbeit und Konzert zusammenführte, leitet 2013 Adam Rafferty (USA) in Kooperation mit dem Aachener Gitarristen Csaba Székely das Gitarrenprojektorchester im Workshop. Die Resultate werden in Konzerten zur Aufführung gebracht.

***Veranstaltungshinweise auf der nächsten Seite**

ADAM RAFFERTY IN AACHEN

PROFIL
SPEGTRA 2012
PRESSESPIEGEL
SPEGTRA 2013
KÜNSTLER 2013
ADAM RAFFERTY KOMMUNIKATION
CSABA SZÉKELY KOMMUNIKATION

Im Rahmen der Veranstaltung „LET´S GROOVE“ am 2. März um 19 Uhr trifft das Gitarrenorchester der Musikschule Aachen Gitarrenkünstler Aachener Schulen und führt nach zwei Probephasen bekannte Stücke von Bryan Adams, John Barry, Sting, und weitere groovige Musikstücke auf.

Der Leiter, Csaba Székely, ist Klassik- und Jazzgitarrist: Als Solist verschiedener Big Bands ist er weit über Aachen hinaus bekannt.
Das Konzertprogramm wird zusätzlich durch die Mitwirkung des Protagonisten Adam Rafferty inspiriert. Alleine und im Zusammenspiel mit Székely sorgt Projektpate Rafferty mit seinem Funky Fingerstyle für eine anspruchsvolle, feinfühlige und lebendige Performance.

Csaba Székely

PROFIL

SPEGTRA 2012
PRESSESPIEGEL
SPEGTRA 2013
KÜNSTLER 2013
ADAM RAFFERTY PROFIL

ADAM RAFFERTY IN AACHEN

Adam Rafferty hat sich international einen Namen erworben mit den virtuosen Bearbeitungen bekannter Pop-Songs für die Gitarre. Gesang, Bass, Klavier, Schlagzeug – der Klang einer kompletten Band fließt aus Adams zehn Fingern in seine Gitarre.

Polyphone Stimmen erklingen gleichzeitig und vermitteln den Eindruck eines ganzen Ensembles. Seine Bearbeitung von Michael Jacksons „Billie Jean“ haben sich auf *youtube* Millionen Menschen angesehen.
Der facettenreiche und inspirierende Gitarrenkünstler, dessen Repertoire von sehr unterschiedlichen musikalischen Einflüssen lebt, wird zu Konzerten rund um den Globus eingeladen. Längst wird er in einem Atemzug mit dem großen Tommy Emmanuel genannt, der als einer der weltbesten Vertreter des sogenannten Fingerstyles gilt und mit dem er auch schon mehrfach gemeinsam auf der Bühne stand. Aufgewachsen in Manhattan, nimmt er klassischen Gitarrenunterricht, spielt aber auch bald Jazz und erprobt sich als Rapper.
Über viele Jahre spielt er Jazz-Gitarre, studiert bei Dizzy Gillespie’s Pianisten Mike Longo und lernt dabei Bebop aus erster Hand. In verschiedenen Bands vom Trio bis zur Bigband hat er Jazz auf der ganzen Welt gespielt.

ADAM RAFFERTY IN AACHEN

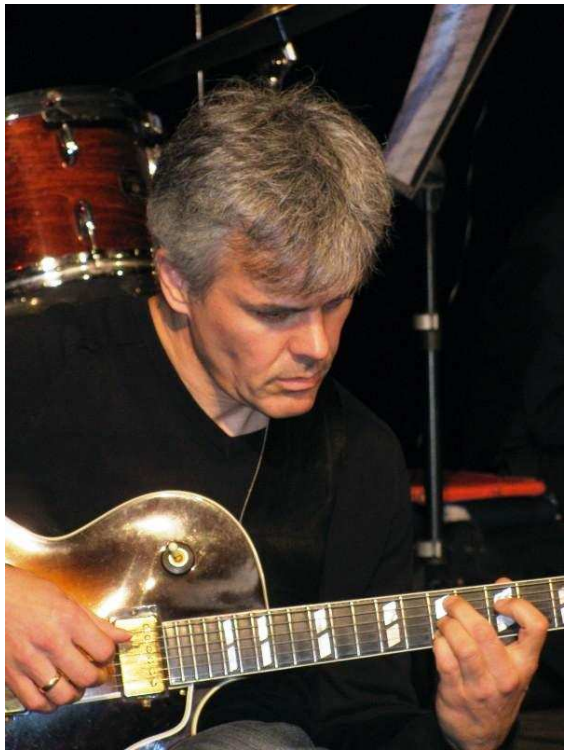
PROFIL
SPEGTRA 2012
PRESSESPIEGEL
SPEGTRA 2013
KÜNSTLER 2013
ADAM RAFFERTY PROFIL

Trotz seiner Meisterschaft auf der Jazzgitarre beschließt er 2006, sich auf seine Wurzeln zu besinnen und einen Weg als Solokünstler auf der akustischen Stahlsaiten-Gitarre einzuschlagen.
Nach etwa einem Jahr intensiven Übens und Arrangierens gibt er erste Konzerte und nimmt 2008 sein erstes Gitarre-Soloalbum „Gratitude“ auf, u.a. mit Arrangements von Stücken des seit 1961 aktiven Ausnahmekünstlers Stevie Wonder. Die legendären Wonder-Songs *I Wish, Superstition* und *Sir Duke* arbeitet er zu einer Lehr-DVD aus, die bald weltweit von Gitarrenschülern angefordert wird.

Adam Rafferty beginnt seine Musik in eigenen Räumen zu filmen und auf *youtube* zu veröffentlichen. In lockerem Ton kommentiert er dabei seine Arbeit und gewinnt schnell eine große Fangemeinde.
Er selbst sagt, er liebe diese offene Atmosphäre der Gitarrenszene, da sie ihm ermögliche, sowohl virtuoses Spiel und künstlerische Arrangements zu präsentieren, gleichzeitig aber zu unterhalten.

PROFIL

SPEGTRA 2012
PRESSESPIEGEL
SPEGTRA 2013
KÜNSTLER 2013
CSABA SZÉKELY PROFIL



CSABA SZÉKELY

Csaba Székely, geboren in Budapest, studierte Gitarre zunächst in Ungarn, verfolgte seine Studien später an der Musikhochschule in Weimar und legte dort die künstlerische Reifeprüfung ab.
Er setzte seine Ausbildung an der Musikhochschule Aachen fort und beendete sie mit dem Konzertexamen.

Seit 1989 lebt er in Aachen und gibt zahlreiche Konzerte im In- und Ausland. Als Solist wurde er regelmäßig zu internationalen Festivals eingeladen. Er wirkte bei zahlreichen Einspielungen für CDs, Rundfunk und Fernsehen mit.

Csaba Székely spielt in verschiedenen Kammermusik- und Jazz-Formationen und unterrichtet an der Musikschule der Stadt Aachen. Das im Jahr 2010 neu gegründete Gitarrenorchester unter der Leitung von Csaba Székely bietet allen Gitarristinnen und Gitarristen die Möglichkeit neue, weiterführende Erfahrungen im Zusammenspiel auf ihren Instrumenten zu machen. Das Repertoire umfasst Musik der Klassik, sowie Arrangements aus der Film- und Popularmusik.

PROFIL

SPEGTRA 2012
PRESSESPIEGEL
SPEGTRA 2013
KÜNSTLER 2013
IMPRESSUM

IMPRESSUM / KONTAKT

Künstlerische Leitung

Vicente Bögeholz
Viktoriaallee 25
52066 Aachen
phone + 49 (0) 241 500 983
mobil + 49 (0)177 230 59 46
www.vicente-boegeholz.de
www.spegtra.eu

Redaktion

Stephan Stamborski
Tieflandstraße 11
12621 Berlin
stephan@stamborski.de

Vorverkauf 2013

Klenkes Ticket Shop
Kapuzinergraben 19
52062 Aachen

Vers. 2013_2.43 01.02.2013 14:51

creative together - gemeinsam kreativ - együtt kreativan