

www.spegtra.com

spegtra

2. – 10.6.2018

aachen guitar festival

DIE SEELE DES BALKANS

Künstlerischer Festivalpate: Dušan Bogdanović



Infos & Online-Tickets: www.spegtra.com

oder an allen bekannten Vorverkaufsstellen oder bei **ticketmaster** telefonisch unter (01806) 9990000 (Euro 0,20 / Verbindung aus dem dt. Festnetz; max. Euro 0,60/Verbindung aus dem dt. Mobilfunknetz) Montags – Freitags 8 – 22 Uhr, Samstag, Sonntag und Feiertag 9 – 20 Uhr.

Vorverkauf: 15 Euro / 10 Euro ermäßigt (inkl. VVK Gebühr; zzgl. 1 Euro Onlinebuchungsgebühr) | Abendkasse: 18 Euro / 12 Euro ermäßigt | Festivalpass 90,- Euro / 60,- Euro ermäßigt | Profitieren Sie von einer speGTRa e.V.-Mitgliedschaft mit einer Preisreduktion von 50 %!

Künstlerische Leitung: Vicente Bögeholz in Zusammenarbeit mit der Stadt Aachen.

Impressum Veranstalter:

speGTRa e.V., c/o Vicente Bögeholz | Viktoriaallee 25 | D-52066 Aachen | Germany Fon: +49 (0)241/500983 | E-Mail: info@spegtra.com | www.spegtra.com | Stand: April 2018, Änderungen vorbehalten.

Unterstützer & Sponsoren des aachen guitar festival



Das Programm

Samstag, 2. Juni 2018, 19:30 Uhr

Depot – Talstraße

MUSIKTRADITIONEN DES OSTENS

Ross Daly Quintett

Ross Daly – Kretische Lyra, Tarhu, Rabab, Saz / Kelly Thoma – Kretische Lyra / Zohar Fresco – Perkussion / Giorgos Manolakis – Laouto und Gesang / Pavlos Spyropoulos – Kontrabass

Im Aachener Depot präsentiert der Komponist und Multiinstrumentalist Ross Daly aus Kreta zusammen mit seinem prominent besetzten Quintett eigene Kompositionen und Arrangements.

VORKONZERT I

NAOKOLO – für Gitarrenorchester

Projektensemble CHORDOPHON X

Sonntag, 3. Juni 2018, 11 Uhr

Spiegelfoyer im Theater Aachen

THE LITTLE BOX

Kammermusik-Matinée im Spiegelfoyer

für Sopran, Gitarre, Flöte, Oboe, Violoncello, Streichquartett, Klavier

Im Spiegelfoyer des Theaters Aachen führen Mitglieder des Sinfonieorchesters Aachen und Gäste Kammermusik mit Gitarre des Festivalpaten Dušan Bogdanović auf.

Sonntag, 3. Juni 2018, 20 Uhr

Altes Kurhaus – Ballsaal

GUITAR RECITAL

Zoran Dukić

Gitarre solo & Gitarre mit Streichquintett

Zoran Dukić ist einer der profiliertesten klassischen Gitarristen unserer Zeit. In seinem Programm interpretiert er Solowerke und Kammermusik des Balkans.

Montag, 4. Juni 2018, 19 Uhr

Hochschule für Musik und Tanz Köln – Standort Aachen

BALKANMUSIC

Studierende der Gitarrenklassen der Hochschule für Musik und Tanz Köln

Erstmalig gestalten Studierende aus Köln und Aachen im Kammermusiksaal des Aachener Instituts ein gemeinsames Programm.

Eintritt frei – Spenden willkommen!

Dienstag, 5. Juni 2018, 20 Uhr

Ludwig Forum – „space“

PORTRAIT – Dušan Bogdanović

Tanzcompagnie Irene K / Tenor, Flöte, Kontrabass
CROW- Ballet-Poeme (Ted Hughes)

Patricio Arroyo – Tenor / Stefanie Faust – Flöte / Chihoon Choi – Kontrabass / Dušan Bogdanović – Gitarre / Alexandra Llorens & Anaïs Van Eycken – Tanz / Choreographie – Irene Kalbusch

Als innovativer Komponist, Improvisator und Gitarrist hat Bogdanović musikalische Sprachen erforscht, die sich heute in seinem Stil widerspiegeln; er verbindet in seiner Musik Jazz, klassische Musik und Balkan-Musik zu einer einzigartigen Klangsprache.

VORKONZERT II

AND YET – Gitarre, Koto und Flöte

Donnerstag, 7. Juni 2018, 20 Uhr

Altes Kurhaus – Ballsaal

GAMES

Sopran, Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Horn, Gitarre, Streichquintett, Perkussion

Musiker der Region interpretieren Kammermusik mit Gitarre des Festivalpaten Dušan Bogdanović.

Freitag, 8. Juni 2018, 10 – 12:30 Uhr / 14 – 16:30 Uhr
Hochschule für Musik und Tanz Köln – Standort Aachen

MASTERCLASS

Dušan Bogdanović – Einzelunterricht und Kammermusik

Freitag, 8. Juni 2018, 19:30 Uhr
Couvenhalle RWTH

ETHNO MEETS JAZZ

Martha Mavroidi Trio

Martha Mavroidi – Elektrische Laute, Saz, Stimme /
Giorgos Ventouris – Kontrabass / Yiannis Papadopoulos – Klavier /
Special Guest: Harald Inghenag – Perkussion

Das Trio spielt traditionelle griechische Musik, Tanzmusik von den Ägäischen Inseln und Lieder aus Kleinasien. Es vereint zeitgenössische Musik und traditionelle Elemente mit modernen Harmonien und Improvisationstechniken.

VORKONZERT III LET'S GROOVE – Arrangements von Balkanmusik

GO Orchester & Martha Mavroidi

Samstag, 9. Juni 2018, 14 Uhr
Ludwig Forum – „space“

EI SÁS UND SEINE FREUNDE

Erzählkonzert

Kinder der KGS Düppelstraße, GGS Schönforst, KGS Michaelsbergstraße

Ei Sás, Michel und Schwalbe lernen sich und ihre Instrumente kennen. Dabei erklingen unterschiedlichste Stücke vom alten Renaissance-Tanz über das klassische Volkslied bis hin zum Tango, Boogie und Rap

Eintritt frei – Spenden willkommen!

Samstag, 9. Juni 2018, 20 Uhr
Couvenhalle RWTH

ARITMIA

Merima Ključo & Miroslav Tadić

Akkordeon und Gitarre

Ključo und Tadić kombinieren ihre eigene Musiksprache mit typischen Folkloretiteln des Balkans und Anklängen an die Musik Bartóks, de Fallas und Saties. Sie nehmen den Zuhörer in einzigartige, tiefbewegende musikalische Landschaften mit.

VORKONZERT IV RAINFORST CANTICLES – für Gitarre und Violoncello

Sonntag, 10. Juni 2018, 11 Uhr
Barockfabrik

GESPRÄCHSKONZERT

11 Uhr

VORTRAG Ključo & Tadić

„Die Verwendung von Themen der Balkan-Folklore als Basis für Komposition, Arrangement und Improvisation“

12 Uhr

COLOGNE GUITAR QUARTETT Gitarrenquartett & Perkussion

Henrique Almeida, Tal Botvinik, Ptolemaios Armaos, Tobias Juchem /
Special Guest: Syavash Rastani

Klassische Musik mit folkloristischen Einflüssen verschiedenster Länder bis hin zu modernen Werken zeitgenössischer Komponisten – eigene Arrangements von Orchester- und Kammermusik

Sonntag, 10. Juni 2018, 17 Uhr
Auferstehungskirche am Kupferofen

CHORDOPHON X

Gemeinschaftsprojekt Aachener Gitarristen und Gäste

Sopran, Gitarre, Kaval, Mandoline, Viola da Gamba, Kontrabass, Trio „Sin Co-Pa“, Bağlama – Projektensemble NRW, Vokaloktett „Ensemble Sine Nomine“, Aachener Kammerchor, Renaissance-consorts „La Banda“ & „Lunet“, Camerata Aquensis, Grenzland-Zupforchester, Projektensemble CHORDOPHON X
