

# aachen guitar festival 9. – 17. Mai 2020

Artistic Patron: Sérgio Assad

# PLANET NET BRAZIL ZIL



Infos & Online-Ticket: [www.spegtra.com](http://www.spegtra.com)  
Tickets an allen bekannten Vorverkaufsstellen

MEDIENHAUSTICKETS  
KLEINKESTICKET

spegtra

[www.spegtra.com](http://www.spegtra.com)

Unterstützer & Sponsoren des aachen guitar festival



09. – 17.05.2020

aachen guitar festival

# PLANET BRAZIL

Künstlerischer Festivalpate:  
Sérgio Assad

## Das Programm

**Samstag, 09.05.2020, 20 Uhr**

Eurogress Aachen, Brüssel Saal

### BACK TO OUR ROOTS

Assad Brothers & Clarice Assad

Sérgio & Odair Assad – Gitarrenduo  
Special Guest: Clarice Assad – Klavier & Gesang

Seit 55 Jahren setzt das Duo Maßstäbe in der klassischen Gitarrenwelt. Brillante Technik, verblüffendes Zusammenspiel und innovative Musik machen es einzigartig. Neben brasilianischen Klassikern interpretieren sie die Suite „Back to our roots“, ein Gemeinschaftswerk von Sérgio Assad und seiner Tochter Clarice.

**Sonntag, 10.05.2020, 16:00 Uhr**

Aachener Dom

### CHERUBIM

Instrumentalensembles und Chöre

Ensemble Lunet & La Banda – Renaissanceconsort,  
Solisten der Region und Musiker des Sinfonieorchesters Aachen,  
Mädchenchor am Aachener Dom, Ensemble Sine Nomine – Vokaloktett  
Marco Fühner, Mathis Gross und Marijn Simons – Leitung

Ein Triptychon mit kammermusikalischen Juwelen in außergewöhnlichen Großbesetzungen mit Chordophonen wie Santur, Mandoline und Harfe treffen auf Oboe, Gambe oder Celesta. Scharniere zwischen den 3 „Klangtafeln“ sind drei Duos für Violine, Saxophon und Flöte, jeweils mit Gitarre.

**Montag, 11.05.2020, 19 Uhr**

„Franz“ – Aachen

### BRAZILIAN CHAMBER MUSIC

Trio in Uno

Pablo Schinke – Cello, José Ferreira – 7-saitige Gitarre,  
Giulia Tamanini – Saxophon  
Special Guests: Clarice & Sérgio Assad – Gesang und Gitarre

Energiegeladen und überwältigend in seiner musikalischen Interaktion. Das junge Ensemble aus Paris kombiniert Flair und Spontaneität populärer Musik mit klassischen Ausdrucksmitteln.

### VORKONZERT „LET’S GROOVE“ Arrangements von brasilianischer Musik

GO Orchester & Special Guests, Csaba Székely – Leitung

**Dienstag, 12.05.2020, 19:30 Uhr**

Annakirche Aachen

### A TRIBUTE TO SÉRGIO ASSAD

Thanos Mitsalás – Gitarre solo

Mitsalás Spiel vereint alle Merkmale qualitativ hochrangigen klassischen Gitarrenspiels. Sein bewegendes und enormes Klangspektrum ist weltweite Spitzenklasse und zeichnet ihn als Leitfigur der jungen Generation von Gitarrenvirtuosens aus.

**Donnerstag, 14.05.2020, 20:00 Uhr**

Altes Kurhaus – Ballsaal

### WORLD DANCES

Vicente Bögeholz & Minguet Quartett  
Gitarre und Streichquartett

Südamerikanische Klänge, aufgewühlt von musikalischen Strömungen aus aller Welt. Das Quintett besticht durch ein Zusammenspiel, das bei aller Expressivität und Leidenschaft eines temperamentvollen Musizierens stets exakt und auf den Punkt genau bleibt.



# PLANET

# NEE

**Freitag, 15.05.2020, 19 Uhr**

Hochschule für Musik und Tanz Köln – Standort Aachen

### DESCOBRIMENTO DO BRASIL\*

Klassische Gitarrenmusik aus Lateinamerika

Studierende der Gitarrenklassen der HfMT Köln/Aachen

Eine musikalische Reise, die über Brasilien hinaus in weitere Länder Lateinamerikas und zu einer faszinierenden Musik führt, die mit ihren unerschöpflich variierenden Rhythmen und ihrem Melodienreichtum begeistert.

**Samstag, 16.05.2020, 14 Uhr**

Ludwig Forum – „space“

### EI SÁS UND SEINE FREUNDE\*

Erzählkonzert

Kinder der KGS Düppelstraße, GGS Schönforst, KGS Michaelsbergstraße

Ei Sás, Michel und Schwalbe lernen sich und ihre Instrumente kennen. Dabei erklingen unterschiedlichste Stücke vom alten Renaissance-Tanz über das klassische Volkslied bis hin zum Tango, Boogie und Rap.

**Samstag, 16.05.2020, 20 Uhr**

Eurogress Aachen – Brüssel Saal

### YESTERDAYS TOMORROW

Quatuor Eclisses, MosaVoce,  
Chordophon X Ensemble  
und Instrumentalsolisten

Ségolène de Beaufond – Violine, Fernando Nina – Cello,  
Henrique Almeida & Tobias Juchem – Gitarre,  
Thomas Offermann, Alexandros Kavvadas – Leitung

Im Oeuvre von Sérgio Assad schlägt der Puls der Zeit. Ein Werk, den Mauern in unserer Welt gewidmet, erklingt erstmalig in der Version für Gitarrenorchester und Solocello. Ein Highlight ist die Aufführung von „Yesterdays tomorrow“ für Chor und Gitarrenquartett. Gitarre, Violine und Cello runden im Duo, Trio und Quartett ein exquisites Programm ab.

**Sonntag, 17.05.2020, 17 Uhr**

Auferstehungskirche, Am Kupferofen

### CHORDOPHON X

Gemeinschaftsprojekt Aachener Gitarristen und Gäste

aCcanto – Kammerchor, Chordophon X Ensemble,  
Grenzland-Zupforchester, Sugar-Projektensemble

Sara Decker – Jazzgesang, Fernando Nina – Cello, Harald Ingenhag & Ulrich Poth – Perkussion

Leitung – Csaba Székely, Elo Tammsalu, Thomas Offermann und Josef Wieland

Wie inzwischen zur Tradition geworden, begegnen auch in diesem speGTRa-Abschlusskonzert die unterschiedlichsten Saiteninstrumente der menschlichen Stimme – sowohl solistisch als auch im Chor.

**Hochschule für Musik und Tanz Köln – Standort Aachen**

### MASTERCLASSES

Einzelunterricht und Kammermusik

Odair Assad, Sergio Assad, Thanos Mitsalás, Feliu Gasull  
Termine und Anmeldung: www.spegtra.com

\* Eintritt frei – Spenden willkommen!

## Infos & Online-Tickets: www.spegtra.com

oder an allen bekannten Vorverkaufsstellen oder bei **ticketmaster** telefonisch unter (01806) 9990000 (Euro 0,20 / Verbindung aus dem dt. Festnetz; max. Euro 0,60/Verbindung aus dem dt. Mobilfunknetz) Montags – Freitags 8 – 22 Uhr, Samstag, Sonntag und Feiertag 9 – 20 Uhr.

Vorverkauf: 15 Euro / 10 Euro ermäßigt (inkl. VVK Gebühr; zzgl. 1 Euro Onlinebuchungsgebühr) | Abendkasse: 18 Euro / 12 Euro ermäßigt | Festivalpass 90,- Euro / 60,- Euro ermäßigt | Profitieren Sie von einer speGTRa e.V.-Mitgliedschaft mit einer Preisreduktion von 50 %!

Künstlerische Leitung: Vicente Bögeholz  
In Zusammenarbeit mit der Stadt Aachen.

Impressum Veranstalter:

speGTRa e.V., c/o Vicente Bögeholz | Viktoriaallee 25 | D-52066 Aachen | Germany Fon: +49 (0)241/500983 | E-Mail: info@spegtra.com | www.spegtra.com | Stand: März 2020, Änderungen vorbehalten.